

“LE SON D’ENFANT”

OU COMMENT SE RÉAPPROPRIER UN PROJET CLÉ SUR PORTE

Animer une émission radio en vue de sensibiliser les jeunes à la diversité et à l’interculturalité, tout en développant les compétences du programme scolaire.



Projet scolaire d'éducation à la citoyenneté mondiale
Diversité et interculturalité

EN BREF

Type : Projet d'échange entre 2 classes de 6^e primaire de l'école communale du Blocry et une classe de l'école de Tiassalé (Côte d'Ivoire)

Durée : une année scolaire

Niveau : 6^e primaire

Contact de l'enseignante
Sylvie Daveloose
blocry.prim@ecolescommunales.olln.be

Coordonnée de l'école
École communale primaire du Blocry
Rue de l'Invasion 119A
1340 Ottignies-LLN

Tél 010 48 34 30
<https://ecoledeblocry.olln.be/>

Nombre de classes et d'élèves
2 classes, 42 enfants

Compétences ECM développées

- S'informer sur le monde et ses interconnexions
- Se sentir concerné-e
- Être conscient-e de sa responsabilité locale et globale
- Mener une action utile/pertinente vers l'extérieur
- Développer une pensée positive et non discriminante
- Se construire librement une opinion critique
- Adhérer librement aux valeurs de citoyenneté mondiale

Compétences scolaires développées

- Rechercher, vérifier et analyser l'information
- Argumenter et poser des questions
- Réaliser des interviews
- Rédiger des synthèses
- Communiquer des résultats oralement
- Comparer des données
- Collaborer
- Écouter différentes opinions
- Se forger une opinion
- Être responsable

Production : août 2017

Éditeur responsable : Carl Michiels -

**Annoncer la couleur,
programme fédéral d'éducation à la citoyenneté
mondiale**

CTB
Rue Haute 147
1000 Bruxelles
www.annoncerlacouleur.be

1. CONTEXTE

Sylvie Daveloose et sa collègue, Christine Matthys, ont participé avec leurs deux classes de 6e primaire au projet « Le son d'enfants », développé par l'ONG Geomoun et soutenu par Annoncer la Couleur. Ces deux titulaires sont sensibles à la pédagogie du projet et aux thèmes de l'éducation à la citoyenneté mondiale (ECM). « Le son d'enfants » est un projet qui invite des enfants de l'école communale du Blocry et celle de Tiassalé en Côte d'Ivoire à s'informer et à s'exprimer au sujet de la société ainsi qu'à ne pas être passifs face aux problèmes rencontrés.

La thématique est choisie librement par les élèves. Ces derniers avaient opté en début d'année pour « la protection des animaux ». Toutefois, suite aux attentats de Paris en octobre 2015, les enseignantes ont souhaité réorienter le sujet en rapport avec l'actualité. Les deux enseignantes, avec l'appui des maîtres spéciaux du cours de philosophie et citoyenneté, ont donc encouragé les enfants à réfléchir et à développer un thème proche de l'Humain. Plusieurs thèmes ont été proposés. Le racisme a été élu par la majorité des enfants.

L'ONG Géomoun a accompagné ces deux classes dans la création de capsules sonores sur le racisme et leurs échanges sonores avec la classe partenaire de Tiassalé. A travers ce projet, les élèves ont pu s'ouvrir à la diversité culturelle, développer des connaissances et des compétences liées au programme sur le thème du racisme et les exploiter de manière fonctionnelle (la réalisation des capsules sonores et l'animation d'une émission radio nécessitent l'utilisation de diverses compétences) Le projet s'est finalisé par la création d'une frise et par l'animation d'une émission radio en direct.

2. ÉLÉMENTS FACILITATEURS

- **COLLABORATION ENTRE DEUX ENSEIGNANTES QUI SE RÉPARTISSENT LES MATIÈRES À ENSEIGNER ET LES TÂCHES À EFFECTUER DANS LE SUIVI DE PROJET.** Cette répartition existe depuis de nombreuses années. (exemple : L'enseignante Sylvie se charge des cours d'histoire et de français, sa collègue enseigne les mathématiques et la géographie. Elles donnent en commun les disciplines artistiques.
- **COLLABORATION AVEC LES MAÎTRES SPÉCIAUX DU COURS DE PHILOSOPHIE ET CITOYENNETÉ.**
- **ANIMATION DE PLUSIEURS ATELIERS RÉALISÉS PAR GÉOMOUN AFIN DE SOUTENIR LES ENSEIGNANTES** dans la recherche documentaire et dans l'utilisation des techniques spécifiques d'enregistrements sonores.

- **CULTURE DE LA DÉMOCRATIE AU SEIN DE L'ÉTABLISSEMENT** Conseil de classe (il se réunit selon les besoins), Conseil d'école (les délégués présentent le fruit de leur réflexion sur le fonctionnement de l'école et/ou proposent des projets ou des orientations spécifiques de façon mensuelle) et Conseil communal des enfants (toutes les écoles communales d'Ottignies y participent. Des élections sont réalisées dès la 5e primaire afin d'élire ceux qui siégeront au Conseil communal)
- **APPUI DE LA DIRECTION ET DU PO.** Le PO est soutenant et à l'écoute, il est très attentif aux besoins des enfants et à ceux des équipes pédagogiques (soutien humain et financier pour mener à bien les missions)
- **VALORISATION DE LA PÉDAGOGIE DU PROJET AU SEIN DE L'ÉTABLISSEMENT.**
- **CULTURE DE LA CONCERTATION ET DE LA PARTICIPATION AU SEIN DE L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE.** Les enseignants se réunissent toutes les semaines afin de permettre à chacun d'exprimer ses besoins et ses difficultés. L'équipe s'organise pour répondre aux besoins.
- **SAISIR L'OPPORTUNITÉ DU JUMELAGE ENTRE LA VILLE D'OTTIGNIES ET LA VILLE DE TIASSALÉ** (Côte d'Ivoire) pour mettre en place un échange scolaire via des émissions radio entre l'école du Blocry et l'école de Tiassalé. Ce partenariat scolaire s'est concrétisé suite à la rencontre entre l'échevin de l'enseignement d'Ottignies, le maire de Tiassalé et l'école du Blocry.

3. POINTS FORTS

- **CHOISIR UN THÈME LIÉ À L'ACTUALITÉ :** Bien que les élèves avaient d'abord choisi d'étudier la thématique relative à la protection des animaux, les institutrices ont souhaité réorienter le sujet en raison de l'actualité (attentats de Paris). Pour ce faire, elles ont aidé les enfants à s'informer et les ont invités à proposer différents thèmes d'actualité qu'ils souhaitaient comprendre. Les élèves ont ensuite proposé 3 thèmes, paix ; racisme ; écologie et énergies renouvelables. Suite à un vote, le racisme a été choisi comme thème du projet.
- **ENCOURAGER LA RENCONTRE EN UTILISANT LE MÉDIA « BANDE SONORE » ET EN UTILISANT LES NOUVELLES TECHNOLOGIES :** Facilité et efficacité des capsules sonores compressées entre les 2 écoles via internet. En effet, les échanges épistolaires s'avèrent parfois trop compliqués à transmettre au niveau de l'acheminement (durée, perte, etc.)
- **TENUE D'UN JOURNAL DE BORD :** les enfants gardent une trace de tout le déroulement du projet en rédigeant à tour de rôle les activités réalisées.

• **DIFFUSION DE L'ÉMISSION RADIO EN DIRECT:**

l'enfant est reconnu comme citoyen acteur de son devenir et le podcast laisse une trace de son engagement.

• **RÉALISATION D'UNE FRISE ILLUSTRANT L'INCOHÉRENCE DU RACISME :**

les enfants ont réalisé une frise mettant en avant des visages de toutes les couleurs afin de montrer les incohérences du racisme. Avant de la réaliser, les enfants ont cité toutes les couleurs de peau qu'ils connaissaient. Ensuite, ils ont tous été photographiés. En classe, les photos ont été classées en fonction de la couleur de la peau des enfants, du plus clair au plus foncé. Collectivement, ils ont tenté de placer les limites des couleurs. En confrontant leurs points de vue, les élèves se sont aperçus qu'il était impossible de déterminer les limites entre les couleurs de peau.

4. OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

- Intégrer le thème du racisme dans les différentes matières afin de donner sens à l'apprentissage.
- Aller à la rencontre d'une autre culture par le biais d'échange de bandes sonores et développer leur ouverture à l'autre.
- Être capable de lire et de comprendre l'information médiatique et de développer une attitude critique face à celle-ci.
- Collaborer à un projet.
- Présenter à une classe d'un autre pays le thème choisi collectivement par les enfants et découvrir le projet de l'autre classe. Par ce biais, s'ouvrir à une nouvelle approche du monde.
- Se sentir à l'aise dans l'animation d'une émission radio et dans la prise de parole en direct.

5. ETAPES ET DÉROULEMENT

Geomoun propose un kit de base pour développer un projet permettant d'aller à la rencontre de l'autre à travers la préparation et l'échange d'émissions radio. Le kit comprend une présentation détaillée du projet, des fiches d'activités pour les premières animations faites de façon autonome en classe en préparation au projet, des rapports d'évaluation pour chaque activité, le calendrier d'action, les coordonnées de l'école jumelle et de son coordinateur, le matériel de prise de son nécessaire à la réalisation des capsules sonores.

6 Ateliers ont été animés par Geomoun durant l'année scolaire 2015/2016:

ATELIER 1

Organiser une discussion philosophique en classe pour aider les enfants à développer un esprit critique et la tolérance en vue de choisir la thématique de la future émission.

Discussion autour de la thématique « les différences en amitié ».

ATELIER 2

Choisir démocratiquement la thématique de l'émission radio à partir de la lecture d'article de presse ou de l'atlas des enjeux Nord-Sud.

Les élèves ont choisi de travailler sur le thème du racisme, sujet de société qui les touchait particulièrement suite aux attentats de Paris. Ensuite, les enseignantes ont invités les élèves à réfléchir et s'informer sur le thème.

De nombreux outils ont été apportés: un album sur Rosa Parks, un autre sur le nazisme, des affiches sur l'Apartheid en Afrique du Sud, des peaux de bananes sur les terrains de foot, etc. En fonction des découvertes, chaque groupe a imaginé une séquence.



Frise anti-racisme



émission radio- Togo

FICHES DES ATELIERS (GÉOMOUN)

- [Comment présenter le projet](#)
- [Activité esprit critique](#)
- [Activité choix thématique](#)
- [Activité présentation classe jumelle](#)

LIENS VERS LES PODCASTS (RADIO "ÉMOTIONS")

- [École communale du Blocry](#)
- [École de Tiassalé](#)

6. RESSOURCES PÉDAGOGIQUES ECM/ RECHERCHE

- Le bus de Rosa, Fabrizio Silei & Maurizio A.C. Quarello, éd. Sabarcané
- Recherche via la lecture et l'analyse d'articles de journaux sur le thème du racisme
- Recherche de personnages célèbres investis dans la défense des droits civiques.

7. REGARD D'ANNONCER LA COULEUR

Les 2 enseignantes ont pu se réapproprier le projet clé sur porte proposé par Géomoun en se basant sur la pédagogie du projet et l'apprentissage fonctionnel. Le thème du racisme a été librement choisi par les élèves même si les enseignantes ont orienté leur choix en les poussant à s'informer et se questionner sur l'actualité.

Le sujet n'est pas resté cantonné au projet de l'émission radio mais a été articulé à toutes les matières scolaires de la 6e primaire afin de donner sens aux apprentissages et de rendre le thème plus concret. La préparation des émissions radio sur le racisme a requis de nombreuses lectures (romans, journaux, bd) et a permis de développer une série de compétences tant liées aux disciplines qu'à l'ECM.

ATELIER 3

Présenter aux élèves la classe jumelle de Tiassalé avec qui les enfants vont échanger des émissions radio.

ATELIER 4 ET 5

Accompagner et familiariser les élèves à l'utilisation du matériel de radio. Les élèves et les animateurs de Géomoun ont enregistré des capsules sonores sur le thème du racisme. Ces capsules ont été envoyées à leurs correspondants et intégrées au site web de l'école.

Ils ont également préparé et enregistré des interviews, des enquêtes et des reportages pour l'émission radio en direct.

ATELIER 6

Animer une émission radio locale en direct.

Entre les différents ateliers, les élèves ont approfondi des sous-thèmes liés au racisme dans leurs cours et en participant à des ateliers philos, notamment dans le cadre du cours de philosophie et citoyenneté. Pour les réalisations des interviews (ateliers 4 et 5) les élèves ont lu et synthétisé des articles et ont rédigé des questions.

PAROLE DE L'ENSEIGNANTE
"On ne naît pas raciste...on le devient!"