



Démocratie et citoyenneté

Bibliographie sélective

DOSSIERS PÉDAGOGIQUES

La liberté d'expression

Amnesty International

Le droit à la liberté d'expression est une clé de voûte de l'épanouissement personnel de chaque individu. Cette liberté ne comprend pas seulement le droit de chacun d'exprimer sa pensée, ses idées, ses croyances, elle reprend également l'importance du droit à être informé et à pouvoir diffuser. Elle conditionne l'exercice de toute une série d'autres droits fondamentaux. Sans une solide garantie du droit à la liberté d'expression, il ne saurait y avoir de démocratie. C'est pourquoi, la lutte pour ces personnes qui sont en danger au nom de la liberté d'expression soit continuer.

Dans le système scolaire belge, les enseignants sont toujours à la recherche de moyens de mettre en oeuvre la liberté d'expression. Par le biais d'exercices, de l'expression scénique, de dissertations... ce dossier pédagogique invite les jeunes à utiliser les mots, les arguments, leur corps pour se former et exprimer une idée, une opinion. Ils reçoivent les outils pour devenir les citoyens responsables de demain.



Avec ou sans sel

Territoires de la mémoire

Ce dossier pédagogique comprend en réalité deux outils complémentaires : un court métrage d'animation et un dossier pédagogique d'exploitation du film. Le court métrage Avec ou sans sel (10') est un outil de sensibilisation, réalisé par des jeunes pour des jeunes, qui interpelle, secoue, interroge, fait sourire ; ce film est un plaidoyer en faveur de l'engagement citoyen et un appel à la responsabilité individuelle. Le dossier pédagogique s'articule autour de 3 thèmes : l'identité, la démocratie et la citoyenneté, et l'extrême droite.



Racismes et discriminations

Centre d'Information et de Documentation pour Jeunes (CIDJ)

Ce dossier a pour but de montrer que les pratiques discriminatoires peuvent toucher aussi bien des populations étrangères que d'autres groupes fragilisés, de sensibiliser chaque individu sur le fait que chacun est susceptible de développer des comportements racistes et discriminatoires et d'aider les jeunes à comprendre les mécanismes qui mènent au racisme. Le dossier est divisé en deux parties : une partie thématique qui s'adresse aux jeunes de 15 à 25 ans et six fiches pédagogiques à destination des enseignants et éducateurs.





La démocratie c'est pas que des mots au Nord et au Sud

Volet 1 et 2- Annoncer la Couleur

La démocratie c'est pas que des mots! [au Nord comme au Sud] - volet I est composé de 9 fiches thématiques constituant un apport et une synthèse d'informations et de connaissances sur le thème «démocratie et développement» (contexte historique, dimension utopique, forces et limites, pluralité des modèles); de propositions de parcours pédagogiques et d'activités; d'animations et de références d'outils.

La démocratie, c'est pas que des mots ! [au Nord comme au Sud] - volet II est composé d'un dossier pédagogique et d'un portefeuille de fiches d'animations. A partir de l'exploration des mouvements sociaux dans les pays du Sud, la démarche consiste à amener les jeunes à percevoir comment la démocratie se vit et se construit au fil du temps ; comment des populations, dans des contextes et des cultures spécifiques, en font l'apprentissage au quotidien. Il s'agira d'analyser le développement comme une dynamique de changement social par laquelle les sociétés renforcent leurs capacités à résoudre les problèmes de la vie collective. Le portefeuille comprend 10 fiches d'animation permettant de prolonger la démarche par des activités à mener avec les jeunes.



The World's Largest Lesson

ONU

Ce site internet interactif comprend du matériel à destination des enseignants pour travailler sur les Objectifs mondiaux du développement durable (ODD) avec leurs élèves à partir de 8 ans. Il contient des outils pour faire connaître les ODD : une vidéo, une bande dessinée, un livret à télécharger, ainsi que 3 propositions de séquences de cours sont proposées pour découvrir ce que sont ces objectifs mondiaux et de quoi ils se composent. Mais le site propose aussi des fiches pédagogiques en rapport avec des objectifs et des points du programme scolaire: pour chacun des 17 objectifs mondiaux, une ou plusieurs fiches pédagogiques sont disponibles en téléchargement pour sensibiliser spécialement à certaines thématiques, en les reliant aux programmes scolaires.



Le monde que nous voulons

UNICEF

Ce guide présente les objectifs mondiaux pour le développement durable et est destiné aux enfants. Ces objectifs ont été identifiés comme prioritaires, à la fois pour la planète et pour tout le monde, afin d'aider à construire un monde meilleur pour toutes et tous, au cours des 15 prochaines années.

Ce guide aidera vos élèves à comprendre ce qu'ils pensent de ces objectifs, ce qui est le plus important pour eux, quelles actions devraient être entreprises pour améliorer la qualité de vie de tous et comment nous pouvons travailler ensemble pour atteindre ces objectifs et créer un monde meilleur pour aujourd'hui et pour les années à venir.





Notre Congo – Onze Kongo : la propagande coloniale belge : fragments pour une étude critique

Coopération Education Culture (CEC)

D'un point de vue didactique, pédagogique, et plus largement culturel, ce dossier permet d'éclairer des questions historiques mais aussi contemporaines. Il vous permettra d'appréhender, à travers les images variées de l'iconographie coloniale, les mythes, les valeurs et les préjugés qu'elles ont diffusés. Il fera découvrir ou redécouvrir à vos élèves une part oubliée de l'histoire coloniale, le secteur de la propagande, et fera comprendre son fonctionnement. Enfin, il interrogera le poids des images anciennes sur nos représentations mentales des Africains et de l'Afrique aujourd'hui.

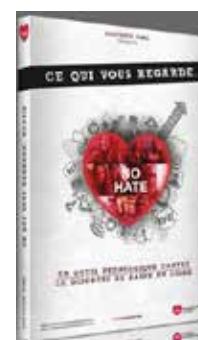


OUTILS PÉDAGOGIQUES

Ce qui vous regarde... No Hate, un outil DVD pédagogique contre le discours de haine en ligne et le cyber-harcèlement

Loupiote ASBL

L'outil «Ce qui vous regarde... No Hate», créé dans le cadre de la campagne européenne «Mouvement contre le discours de haine en ligne», s'adresse à tous les professionnels de l'éducation pour sensibiliser les jeunes à une meilleure citoyenneté sur la toile et à un usage responsable d'Internet et des réseaux sociaux. Il est composé d'un DVD et d'un guide pédagogique.



Zoom sur la démocratie : expressions citoyennes

Cultures et Santé

Ce photo-langage propose des pistes d'animation et de réflexion pour explorer collectivement la thématique de la démocratie. Il permet de questionner les représentations de la démocratie et de favoriser l'appropriation du concept, de relever ses multiples facettes et de le mettre en perspective avec la vie quotidienne, afin d'amener une réflexion critique sur la démocratie telle que nous la vivons en Belgique. L'outil contient un manuel à destination des professionnels. Il fournit des repères théoriques sur l'idéal démocratique et sur son évolution dans les applications concrètes faites au fil de l'histoire, ainsi que des pistes d'animation.





Democracy

Fondation Roi Baudoin

Ce jeu de rôle éducatif vise à sensibiliser les jeunes aux défis qui se posent à notre démocratie et à les initier aux principes d'une société démocratique. En formant un parti et en construisant une ville ensemble, les participants s'initient à la réalité politique. L'accent est mis sur la collaboration, le respect, les valeurs démocratiques, les modes de décision et la gestion des conflits.



Les cartes en main

Autre Terre

Cet outil participatif propose une réflexion autour de la thématique «Entreprendre autrement au Nord et au Sud» et des principes de l'économie sociale et solidaire. A partir d'un jeu de cartes, le participant se questionne sur les différents niveaux de pouvoir qui nous entourent et en particulier sur le pouvoir économique tel qu'il est véhiculé traditionnellement. Le participant est ainsi amené à conscientiser son «pouvoir» de choix et d'action au quotidien en tant qu'individu et citoyen pouvant s'inscrire lui-même dans d'autres dynamiques davantage solidaires.



Si c'est là, c'est ici

RCN Justice et Démocratie

La mallette pédagogique est articulée autour des récits de la série radiophonique «Si c'est là, c'est ici». Cette série propose les paroles et les mémoires citoyennes de 11 personnes qui ont connu des crimes de masse au Rwanda, Burundi, Rd Congo, Cambodge et Bosnie. Les écoutes collectives de ces émissions et leur mise en débat visent à éveiller des questionnements, susciter une réflexion commune sur ces violences et les enjeux du «vivre ensemble». Conçue pour les professeurs et les animateurs, la mallette est autonome et contient tous les éléments nécessaires à la réalisation des animations pédagogiques: répertoire d'animation, trames d'animation, CD des émissions radios, fiches contexte, lignes du temps, fiches thématiques et documentaires et un kit photolangage.



Wediactivits

No Hate Speech Movement

Ce jeu de société est un outil pédagogique d'éveil à la cyber citoyenneté. Au travers de 4 catégories de cartes, les participants sont amenés à développer leur culture générale, laisser s'exprimer leur créativité, réagir à des mises en situation et discuter plus en profondeur de certaines thématiques relatives aux discriminations sur Internet. WediActivists vise à stimuler l'esprit critique, encourager l'empathie, susciter un comportement responsable et ce, aussi bien en ligne qu'hors ligne.





Sudestan

SCI

Ce jeu de mise en situation emmène les participants dans 4 pays imaginaires dont ils vont devenir les ministres. Afin de développer leur pays, les gouvernements de ces états vont devoir choisir certaines mesures politiques tout en composant avec l'emprunt (et donc la dette), les pressions internationales, le contexte géopolitique et les lois du marché. Le Sudestan constitue une excellente mise en situation pour comprendre les mécanismes à l'origine du fossé entre le Nord et le Sud de la planète.



Politiki

SCI

Allez-vous réussir à relever les défis du développement, à redonner le sourire à votre population et à grimper dans les sondages? La population n'a plus confiance dans le pouvoir politique pour œuvrer au développement du pays. En tant que représentants de partis politiques, vous devrez trouver des solutions aux défis de votre région, la développer et restaurer la confiance de votre population.

Politiki est un jeu de rôle qui pousse au débat et permet de se rendre compte de la complexité du «développement».



Résiste ! un coffret pour apprendre à défendre la démocratie

Territoires de la Mémoire

Le coffret contient des propositions concrètes pour aborder cette thématique complexe. Il comprend le film d'animation Mine de Rien, qui aborde la problématique de la perte des libertés individuelles et collectives à travers le regard des jeunes et adopte un point de vue résolument optimiste empreint de résistance. Un dossier pédagogique propose notamment une animation « clé sur porte » (2x50') pour exploiter la richesse du film Mine de Rien, des fiches thématiques sur les différents concepts abordés dans le film et le jeu (démocratie, résistance, demande d'asile, institutions belges, droit de grève, droit de vote, etc.) et des pistes de prolongement pour approfondir la réflexion. Enfin, un jeu coopératif offre la possibilité de prolonger de façon ludique l'apprentissage du concept de démocratie et des valeurs inhérentes à celle-ci.





CoopérAction

Annoncer la Couleur

CoopérAction se présente comme un parcours au pays de la coopération. De l'action à la compréhension, il s'agit de permettre aux jeunes d'expérimenter la coopération au niveau interpersonnel et de transférer progressivement les acquis de cette expérimentation à différents niveaux d'analyse.

Le coffret pédagogique se compose d'un guide pédagogique qui fournit les préalables nécessaires à l'exploitation pédagogique des outils en développant une démarche organisée en trois temps (explorer la compétence «coopérer», entrer dans le contexte spécifique de la coopération pour le développement, coopérer pour le développement) et des fiches d'animation. Chacune d'entre elles reprend le déroulement d'une activité à mener, correspondant au déroulement de la démarche.



Découvrons les droits humains avec Amnesty International

Amnesty International

Cet outil pédagogique est une animation d'introduction aux droits humains et au travail d'Amnesty International pour les jeunes de 10 à 18 ans. Cette animation est composée de trois parties : un photo-langage qui facilitera le débat pour découvrir la Déclaration universelle des droits de l'homme (DUDH) ; une présentation d'un témoignage d'un « individu en danger » défendu par Amnesty International et un quiz sur les thématiques du combat d'Amnesty (peine de mort, censure à la liberté d'expression, torture) ; une présentation des moyens d'agir concrètement à nos côtés.



Pas Touch !

ASMAE

Pas touch ! est un jeu pédagogique créé par des jeunes et qui a pour but de faire comprendre les mécanismes de discrimination. Les différents cas abordés mettent les joueurs dans des situations de discriminations couramment rencontrées en Belgique. Cet outil s'adresse à des jeunes de 10 à 18 ans. Consciente des changements importants qui existent dans les capacités de compréhension et de réflexion dans cette tranche d'âge, l'association a souhaité décliner le jeu en deux versions : pour les 10-14 ans et pour les 15 ans et +.



La 1ère fois, déconne pas : vote pour la démocratie, protège tes libertés

Centre d'Action Laique du Brabant wallon

Ce jeu interactif sur DVD/CD-ROM veut sensibiliser aux conséquences d'un vote extrémiste, en proposant les histoires fictionnelles -mais plausibles- de neuf personnages confrontés à un pouvoir politique d'extrême-droite.





LIVRES DOCUMENTAIRES

Après Gandhi, un siècle de résistance non-violente

Perry Edmond O'Brien, Anne Sibley O'Brien (illustratrice).
Édition Le Sorbier

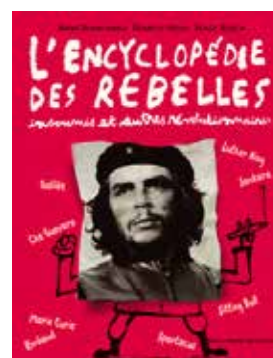
16 portraits d'hommes et de femmes d'exception qui, au cours du XXe siècle, se sont levés pour protester de façon non violente contre l'injustice et l'oppression. Sur l'exemple de Gandhi, Rosa Parks aux États-Unis, Nelson Mandela en Afrique du Sud, Aung San Suu Kyi en Birmanie, les étudiants de la place Tiananmen en Chine ou Wangari Maathai au Kenya, tous ont contribué, par leur action, à renverser des gouvernements, remettre en question des lois injustes et à reconstruire des sociétés.



L'encyclopédie des rebelles, insoumis et autres révolutionnaires

Anne Blanchard & Serge Bloch & Francis Mizio
Édition Gallimard Jeunesse

Le monde ne les a pas satisfaits... Ils l'ont révolutionné ou ont tenté de le faire! Akhenaton, George Sand, Abd el-Kader, Marie Curie, Che Guevara, Gandhi, Martin Luther King... Esclaves, soldats ou simples êtres humains, ils ont dit «non» aux tyrans et aux oppresseurs. Penseurs ou écrivains; ils ont lutté contre les inégalités et les injustices. Scientifiques ou artistes, ils ont questionné les principes, repoussé les limites de la connaissance et de la création. Retournons avec tendresse sur les pas de l'enfance de ces rebelles. Partageons avec humour leurs interrogations de jeunesse. Découvrons les temps forts de leur vie pour saisir comment ces noms célèbres ont laissé leur empreinte dans l'histoire.



Artivisme: art, action politique et résistance culturelle

Stéphanie Lemoine & Stéphanie Ouardi

L'artivisme est l'art d'artistes militants. Il est parfois l'art sans artiste mais avec des militants. Art engagé et engageant, il cherche à mobiliser le spectateur, à le sortir de son inertie supposée, à lui faire prendre position. C'est l'art insurrectionnel des zapatistes, l'art communautaire des muralistes, l'art résistant et rageur des féministes queers, l'art festif des collectifs décidés à réenchanter la vie, c'est l'art utopiste des hackers du Net (hacktivistes d'une guerilla techno-politique), c'est la résistance esthétique à la publicité, à la privatisation de l'espace public... Dans cette galaxie, on trouve JR, Zevs, les Yes Men, les Guerilla Girls, Critical art ensemble, Reclaim the streets, Steven Cohen, Reverend Billy, etc. Sur près de 200 pages largement illustrées, Artivisme dresse un état des lieux des pratiques contemporaines d'art radical.





Désobéir, le petit manuel

Xavier Renou

Édition le Passager Clandestin

On a tous déjà manifesté des dizaines de fois. On a tous signé des centaines de pétitions. Mais combien sommes-nous à nous être demandés, lucidement, sans faux-semblant, ce qu'il en était de l'efficacité, et donc de la pertinence de nos moyens d'actions traditionnels ? Pourtant nous voulons gagner. Parce que nous ne supportons plus d'assister passivement à la destruction du monde par les marchands et leurs mercenaires. Parce que nous n'acceptons plus de voir partout triompher la logique du profit : celle qui autorise le pillage des ressources non renouvelables de la planète, par la guerre et le productivisme ; celle qui rend possible l'exploitation brutale de l'homme par l'homme, le maintien des dominations ancestrales, la pollution de l'air et des mers, la disparition programmée des espèces animales sur-pêchées, sur-chassées, les attaques contre la biodiversité, la multiplication des prisons et des dispositifs de surveillance liberticides, le règne hideux de l'injustice et du mépris, la privatisation du bien commun, éducation, santé, logement, terres, eau... Parce que nous ne voulons pas être les complices de ce qui nous fait souffrir. Le monde n'a jamais changé autrement qu'en luttant contre ceux qui n'ont pas intérêt au changement.

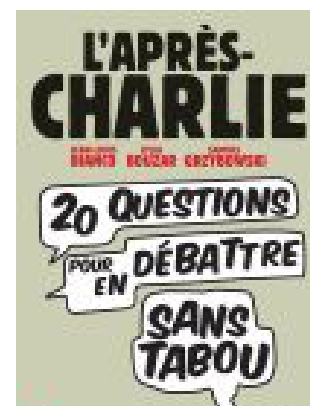


L'après-Charlie, 20 questions pour en débattre sans tabou

Jean-Louis Bianco, Samuel Grzybowski, Lylia Bouzar

Édition de l'Atelier et CANOPE

Les attentats djihadistes de janvier 2015 à Paris ont suscité des réactions sur la planète entière. Tout de suite, une foule de questions a surgi : « Est-on obligé de dire "Je suis Charlie" ? » ; « Où est le mal si j'affirme que je suis Charlie Coulibaly ? » ; « Pourquoi la liberté d'expression pour les caricaturistes et les interdictions pour Dieudonné ? » ; « Pourquoi plus d'indignation pour les victimes de Charlie que pour celles de Mohamed Merah ? » ; etc. En partant des questions et des opinions des lycéens à propos de ce drame, 3 auteurs, engagés dans la construction du vivre ensemble, les invitent à un dialogue sur les valeurs de liberté, d'égalité et de fraternité. Les paroles des jeunes ont été ici retranscrites, les auteurs y répondent avec leurs mots, au regard de leur expérience et de leurs convictions respectives.





Indignez-vous!

Stéphane Hessel

Édition Indigène

C'est l'an 1 d'Indignez-vous ! Près de quatre millions du petit livre beige répandus sur la planète. Du jamais vu dans l'histoire de l'édition. Un peuple d'indignés qui prend corps, de Madrid à New York, en passant par Tunis, Tel Aviv, Homs, Tokyo, Santiago... Dans l'élan des éditions étrangères - près de quarante pays -, Stéphane Hessel a précisé ses positions sur Israël, la Palestine, rendu un hommage exceptionnel à l'inventeur des Nations unies, le président américain Franklin Roosevelt ; il est revenu sur la non-violence. Cette édition anniversaire intègre ces ajouts, mais aussi des corrections de lecteurs, des photos inédites, sans oublier la fabuleuse histoire de ce soulèvement des consciences.

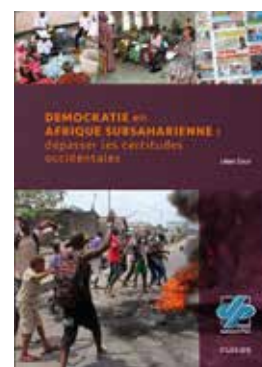


Démocratie en Afrique subsaharienne : dépasser les certitudes occidentales

Léon Saur

Édition Commission Justice et Paix

Actualité politique dérangeante dans les pays d'Afrique subsaharienne. Tension existante entre la volonté des présidents de maintenir leur pouvoir et la frustration des populations locales. Quel rôle la Belgique doit-elle jouer face à cette situation complexe ? Au regard de leur expérience délicate de l'alternance démocratique, le modèle occidentale est-il réellement exportable dans les états d'Afrique subsaharienne ?



Médias sans frontières : productions et consommations médiatiques dans une société multiculturelle

Média Animations

Les phénomènes migratoires et la globalisation produisent une multiculturalité de plus en plus sensible au sein des sociétés. Parallèlement, les nouvelles technologies de la communication permettent une circulation presque sans limites des informations et des produits culturels. Dès lors, à défaut d'une homogénéité territoriale des cultures, les médias pourraient-ils être les nouveaux espaces autonomes des différentes communautés qui peuplent de mêmes lieux ? Ou, au contraire, ne connaissant plus les frontières, les médias deviendraient-ils les vecteurs privilégiés d'une interculturalité qui ferait mentir les prophéties communautaristes ?

Ce « dossier de l'éducation aux médias » propose des pistes de réponse, ou a tout le moins de réflexion, en examinant la multiculturalité de l'environnement médiatique et du rapport qu'entretiennent avec lui les populations de la diversité culturelle.





Gens du Sud: récits de résistance

In Koli Jean Bofane
Édition Couleur Livres

Paysans péruviens, habitants de Kinshasa, travailleurs argentins, villageois congolais, et bien d'autres... Ils sont confrontés à des situations de conflits, à l'absence de pouvoir ou de services publics dignes de ce nom, à l'incurie des dirigeants, parfois à la terreur de groupes armés. Et devant cette adversité, ils tentent de se prendre en charge. De résister et de changer le cours de leur vie. Par eux-mêmes, ils cherchent et trouvent des solutions pour vivre plus dignement.

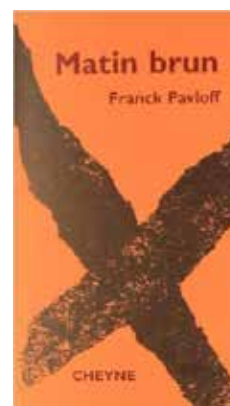


BD & ROMANS

Matin brun

Franck Pavloff
Édition Cheyne

Charlie et son copain vivent une époque trouble, celle de la montée d'un régime politique extrême : l'Etat Brun. Dans la vie, ils vont d'une façon bien ordinaire : entre bière et belote. Ni des héros, ni de purs salauds. Simplement, pour éviter les ennuis, ils détournent les yeux. Sait-on assez où risquent de nous mener collectivement les petites lâchetés de chacun d'entre nous ?



Le printemps des arabes

Pierre Filiu et Cyrille Pomès
Édition Futuropolis

Le 17 décembre 2010, à Sidi Bouzid en Tunisie, la police locale confisque sa charrette et sa balance à un jeune marchand ambulant de fruits et de légumes qui n'avait que cela pour faire vivre sa mère et ses six frères et soeurs. En un geste de protestation ultime face aux brimades, aux humiliations et à la corruption qui durent depuis des années, Mohamed Bouazizi s'immole par le feu. Ce sacrifice provoque des émeutes qui vont gagner la Tunisie toute entière.

Le printemps arabe vient de commencer. Rapidement, c'est la région toute entière du proche et moyen orient qui s'embrase. Tour à tour, les dictatures tombent. Egypte, Lybie, Yémen, Syrie... aucun pays n'échappe à ces révolutions, reliées par la jeunesse et les réseaux sociaux. Même si l'histoire est toujours en marche, Jean-Pierre Filiu et Cyrille Pomès nous apportent un éclairage nouveau, par le prisme de la jeunesse, sur ce qu'il convient d'appeler le printemps des Arabes.





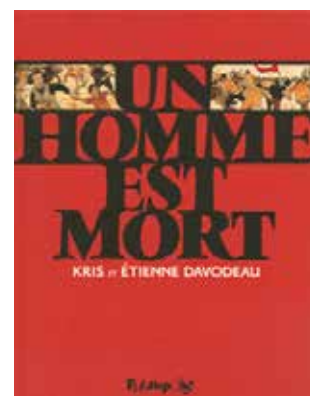
Un homme est mort

Kris et Etienne Davodeau. Éditions Futuropolis

1950, la guerre est finie depuis cinq ans. De Brest il ne subsiste plus rien. Des bombardements massifs et des combats acharnés de presque un mois ont anéanti la ville, son port, son arsenal. Brest est un désert. Il faut tout reconstruire.

1950 Brest est un immense chantier. Des milliers d'ouvriers travaillent sur les chantiers. C'est la grève. Les chantiers sont immobilisés, les ouvriers de l'Arsenal rejoignent le mouvement. De violents affrontements surviennent lors des manifestations. Le 17 avril, le drame se produit. La police tire sur la foule, blessant plus de vingt personnes et tuant un homme. Édouard Mazé. Le lendemain, appelé par la CGT pour tourner un film sur le mouvement, René Vautier débarque clandestinement à Brest (il est alors recherché par la police suite à un premier film documentaire, Afrique 50, témoignage sans concessions du système colonial français d'après-guerre). René arrive dans une ville en état de siège. Le lendemain, ont lieu les obsèques d'Édouard Mazé.

Une foule immense, un peuple entier accompagnera son cercueil.



FILMS

Selma

Ava DuVernay

En 1964, alors que Martin Luther King reçoit son Prix Nobel de la paix, de nombreux Afro-Américains, comme Annie Lee Cooper à Selma, se voient refuser l'accès à l'inscription sur les listes électorales. Martin Luther King rencontre alors le Président Lyndon B. Johnson afin que ce dernier vote une loi protégeant les Noirs voulant voter. King se rend ensuite à Selma dans l'Alabama, avec notamment Ralph Abernathy, Andrew Young et Diane Nash. Ils y retrouvent plusieurs activistes du SCLC. Alors que Martin Luther King prend de l'importance, J. Edgar Hoover tente de convaincre le Président Johnson de le surveiller davantage et de mettre à mal son mariage avec Coretta Scott King. Un dossier pédagogique accompagne le DVD.

Durée : 2 heures et 8 minutes





The lady

Luc Besson

«The Lady» retrace le destin exceptionnel d'une femme partagée entre l'amour de sa vie et la lutte pour la liberté de tout un peuple. Aung San Suu Kyi, prix Nobel de la Paix et leader de l'opposition à la dictature en Birmanie, sacrifiera son bonheur personnel pour celui du peuple birman. Son combat, mené au péril de sa vie, est devenu un symbole de la lutte pour la démocratie. Un dossier pédagogique réalisé par les Grignoux accompagne le DVD.

Durée : 2 heures 7 minutes



La vague

Denis Ganzel

Allemagne, aujourd'hui. Dans le cadre d'un atelier, un professeur de lycée propose à ses élèves une expérience visant à leur expliquer le fonctionnement d'un régime totalitaire. Commence alors un jeu de rôle grandeur nature, dont les conséquences vont s'avérer tragiques...

Un dossier pédagogique réalisé par les Grignoux accompagne le DVD.

Durée : 1 heure 48 minutes



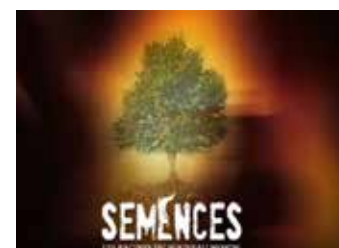
Semences, les racines du nouveau monde

Nicolas Van Caloen & Juan Pablo Lepore

Le pillage des biens communs, l'exploitation des populations, la destruction de la vie pour la création du grand «Capital», les crises écologiques, sociales, économiques et politiques témoignent clairement que l'histoire du capitalisme s'écrit en lettres de sang dans la poussière de la misère.

Serait-ce là l'unique chemin d'un fatal destin, d'une supposée funeste nature humaine ? Bien des visions sinistres ont justifiés de morbides futurs ! Mais au sein des peuples du monde existe une grande sagesse, et nous disposons déjà de toutes les réflexions et solutions nécessaires afin de régler les grandes crises auxquelles nous faisons face. Les alternatives s'érigent depuis les racines du passé afin de créer la réalité de notre lendemain.

Durée : 1 heure 20 minutes





Même la pluie

Icíar Bollaín

Sebastian, jeune réalisateur passionné et son producteur arrivent dans le décor somptueux des montagnes boliviennes pour entamer le tournage d'un film. Les budgets de production sont serrés et Costa, le producteur, se félicite de pouvoir employer des comédiens et des figurants locaux à moindre coût. Mais bientôt le tournage est interrompu par la révolte menée par l'un des principaux figurants contre le pouvoir en place qui souhaite privatiser l'accès à l'eau courante. Costa et Sebastian se trouvent malgré eux emportés dans cette lutte pour la survie d'un peuple démunie. Ils devront choisir entre soutenir la cause de la population et la poursuite de leur propre entreprise sur laquelle ils ont tout misé. Ce combat pour la justice va bouleverser leur existence. Un dossier pédagogique réalisé par les Grignoux accompagne le DVD.

Durée : 1 heure 43 minutes



Persepolis

Marjane Satrapi, Winshluss

Marjane, huit ans, songe à l'avenir et se rêve en prophète sauvant le monde. Choyée par des parents modernes et cultivés, particulièrement liée à sa grand-mère, elle suit avec exaltation les événements qui vont mener à la révolution et provoquer la chute du régime du Chah. Avec l'instauration de la République islamique débute le temps des «commissaires de la révolution» qui contrôlent tenues et comportements. Marjane qui doit porter le voile, se rêve désormais en révolutionnaire. Bientôt, la guerre contre l'Irak entraîne bombardements, privations, et disparitions de proches. La répression intérieure devient chaque jour plus sévère. Dans un contexte de plus en plus pénible, sa langue bien pendue et ses positions rebelles deviennent problématiques. Ses parents décident alors de l'envoyer en Autriche pour la protéger. A Vienne, Marjane vit à quatorze ans sa deuxième révolution : l'adolescence, la liberté, les vertiges de l'amour mais aussi l'exil, la solitude et la différence.

Durée : 1 heure 35 minutes



En quête de sens

Nathanaël Coste & Marc de la Ménardière

Ce film est l'histoire de deux amis d'enfance qui ont décidé de tout quitter pour aller questionner la marche du monde. Leur voyage initiatique sur plusieurs continents est une invitation à reconsidérer notre rapport à la nature, au bonheur et au sens de la vie...

Ce film est accompagné d'un dossier pédagogique réalisé par les Grignoux.

Durée : 1 heure 27 minutes





Les nouveaux chiens de garde

Gilles Balbastre, Yannick Kergoat

Les médias se proclament «contre-pouvoir». Pourtant, la grande majorité des journaux, des radios et des chaînes de télévision appartient à des groupes industriels ou financiers intimement liés au pouvoir. Au sein d'un périmètre idéologique minuscule se multiplient les informations pré-mâchées, les intervenants permanents, les notoriétés indues, les affrontements factices et les renvois d'ascenseur.

En 1932, l'écrivain Paul Nizan publiait *Les chiens de garde* pour dénoncer les philosophes et les écrivains de son époque qui, sous couvert de neutralité intellectuelle, s'imposaient en véritables gardiens de l'ordre établi.

Aujourd'hui, les chiens de garde sont journalistes, éditorialistes, experts médiatiques, ouvertement devenus évangélistes du marché et gardiens de l'ordre social. Avec force et précision, le film pointe la menace croissante d'une information produite par des grands groupes industriels du Cac40 et pervertie en marchandise.

Durée : 1 heure 44 minutes



EXPOS

Plus jamais ça ! Parcours dans les camps nazis pour résister aujourd'hui

Territoires de la Mémoire

Au lendemain des deux guerres mondiales, ils furent nombreux à décider de tout faire pour que l'horreur des conflits armés, des massacres de masse et de la barbarie ne se reproduise plus jamais. La bête immonde semblait endormie. Pourtant, elle ne faisait que sommeiller. Aujourd'hui, les idées haineuses sont à nouveau de retour et semblent devenir banales.

Plus jamais ça ? C'est une question ... pour rappeler que nos acquis sont fragiles et qu'il faut rester vigilant. Certaines idées sont vraiment dangereuses pour nos libertés et menacent la démocratie. La visite de la nouvelle exposition des Territoires de la Mémoire asbl est intense et émouvante. En suivant le parcours de celles et ceux qui, dans les camps de la mort, ont été les victimes du nazisme, les visiteurs sont progressivement confrontés à l'actualité et à l'urgence d'une résistance au quotidien. Mais comment agir aujourd'hui en étant un citoyen responsable ?

Se souvenir est indispensable pour ne pas oublier, mais c'est par l'éducation que nous serons capables de comprendre le passé, d'éviter de reproduire les erreurs commises et de nous engager pour demain. Et si nous construisions ensemble une société plus juste et plus respectueuse de tous les êtres humains pour lutter contre tous les inacceptables.





«Congo: colonisation/décolonisation. L'Histoire par les documents.»

Musée Royal d'Afrique Central

Ces ateliers donnent à l'utilisateur un cadre souple et des regards variés à partir desquels élaborer ses cours sur la colonisation et la décolonisation du Congo. Cette histoire rendue ainsi plus vivante, permettra aux jeunes de mieux mesurer la portée et les retombées de ce passé partagé entre la Belgique et le Congo.

L'atelier se compose de 2 modules. Le module A propose aux participants de prendre connaissance du contexte historique dans lequel s'est développé l'expansionnisme européen. Puis, lors d'un jeu de recherche en petits groupes dans l'exposition permanente du Musée BELvue, ils se penchent sur le sujet central de l'atelier : la colonisation belge au Congo. Durant leur parcours, les jeunes s'interrogent sur certains moments clefs de l'histoire coloniale congolaise. Ils sont analysés ensemble et replacés sur une ligne du temps.

Le module B propose aux jeunes, encadrés par un guide et à l'aide d'une tablette tactile, de découvrir des lieux et des monuments historiques liés à la période de la colonisation et de la décolonisation dans le quartier du Palais royal et le quartier Matonge.



Bibliographie sélective réalisée par Annoncer la Couleur

Contacts : annoncerlacouleur@btcctb.org

02/5051823

Editeur Responsable : Carl Michiels

2016

